



Zdjęcia: GOLD EXPO

## OPINIE UCZESTNIKÓW

Źródło: TJEXPO.PL

# GOLD EXPO

SPRÓBOWALI, PRACOWALI, WYGRALI

Ogromne przedsięwzięcie, któremu podołali organizatorzy targów Gold Expo, to niebywały sukces! Wielka motywacja, ogrom pracy, poświęcenie i upór dały, wbrew stawianym przeszkodom, efekt w postaci zadowolenia wystawców i odwiedzających.

Jako uczestnik Targów Gold Expo, obiektywnie oceniam, że nie odczułam, iż impreza ta odbywa się po raz pierwszy. Wszystkie elementy zostały profesjonalnie dopracowane. Organizatorzy rozpoczęli wielkim otwarciem w atmosferze niepewności, a kończyli w atmosferze jedności, zadowolenia i sukcesu, dziękując 148 wystaw-

com i 2744 odwiedzającym za wsparcie i uczestnictwo. Podołali oczekiwaniom i postawionym celom. Ludzie, którzy nigdy wcześniej nie angażowali się w podobne przedsięwzięcia, prowadząc jednocześnie swoje odrębne działalności gospodarcze, nie zawiedli tych, którzy w nich wierzyli, a dziś czują wielką satysfakcję i wiedzą, że to nie koniec, bo w dniach 29.09 – 1.10. 2016 znów spotkamy się w czasie targów Gold Expo w Hali EXPO XXI.

W imieniu redakcji Gems&Jewelry składam organizatorom targów Gold Expo gratulacje!

A massive undertaking managed by Gold Expo organizers is a huge success! Great motivation, loads of work, commitment, and persistence produced, in spite of the obstacles, the effect of the exhibitors and visitors being satisfied.

Having participated in Gold Expo, I can objectively say that it did not feel as if this was the first such event. It was all well prepared in a professional way. There was their grand opening with some uncertainty, and their closing with unity, satisfaction and success, and thanks given to 148 exhibitors and 2744 visitors for the-

ir support and participation. They met the expectations and their set objectives. People that had never been previously engaged in such projects, and who had their individual businesses to run at the same time, did not disappoint those who had faith in them and today they are very satisfied and know that it is not over as on 29 September – 1 October 2016 we will meet again at Gold Expo in EXPO XXI hall.

On behalf of Gems & Jewelry editorial team, I wish to congratulate the organizers of Gold Expo!

Justyna Ożdżeński

### L A N E V E

*W tym roku mieliśmy poważne obawy, co do wyników targów jubilerskich w Warszawie, podyktowane rozłamem w branży i organizacją dwóch imprez targowych w tym samym czasie. Nie wiedzieliśmy też, w których targach uczestniczyć, tym bardziej że podczas tej edycji inaugurowaliśmy w Warszawie naszą nową markę włoskiej biżuterii Boccardo i bardzo ważne było dla nas dotarcie do potencjalnych klientów. Wybór Gold Expo był trafny, nowi organizatorzy, pomimo nowych dla nich obszarów działalności, wykazali się dużym profesjonalizmem, nie mieliśmy żadnych problemów ani organizacyjnych ani związanych z frekwencją odwiedzających. Myślę, że wszyscy wystawcy zarówno Złoto Srebro Czas jak i Gold Expo z podwojonym wysiłkiem zadbali o obecność swoich klientów, świadczy to o bardzo ważnym aspekcie, jakim jest współpraca między organizatorami a wystawcami. Zawsze znajdują się obszary, które należałoby ulepszyć, ale ogólnie jesteśmy bardzo usatysfakcjonowani.*

Magdalena Kompaniejcw  
Właściciel – Laneve Moda Italiana

### R O D I U M

*Najbardziej nieprzemysłaną decyzją dotychczasowego organizatora jesiennych targów biżuterii w Warszawie pod nazwą ZŁOTO SREBRO CZAS w ich długoletniej działalności było przeniesienie targów z ulicy Prądzyńskiego na obrzeża miasta. Trudno przewidzieć, jakie będą skutki tej decyzji, jaki będą one miały finał.*

*Wystarczy trochę doświadczenia we współpracy z ludźmi, aby wiedzieć, że większość osób działa szablonoowo i, gdy ma coś zakodowane, to trudno jest to zmienić. I tak było również w przypadku targów. Pomimo wielu zabiegów o przekonanie sklepów do przybycia w nowe miejsce to się nie udało. Trudno stwierdzić, czy ta informacja nie dotarła do ich świadomości, czy zdecydowało przyzwyczajenie.*

*W efekcie targi GOLD EXPO na Prądzyńskiego tętniły życiem, gdy tymczasem w nowym miejscu można było mieć wrażenie pustki. Zdecydowana większość wystawców z dotychczasowego miejsca targów była zadowolona. W nowej lokalizacji może jakaś część bursztynników, mogła być usatysfakcjonowana wizytą handlowców z Azji. Ale nie są to kontrahenci dla większości wystawców złotej i srebrnej biżuterii.*

*Wiele osób zastanawia się, co będzie dalej. Według mnie nie ma szans na połączenie targów w jedną imprezę, gdyż jedni – którzy są bardzo zadowoleni – nie są zainteresowani współpracą z tymi drugimi, którzy niestety ponieśli porażkę. Inna sprawa, że teraz Tragi Złotniczo–Jubilerskie GOLD EXPO są własnością wystawców i branży jubilerskiej i grzechem byłoby roztrwonienie dorobku, jakim był zbiorowy protest większości wystawców przeciwko przeniesieniu miejsca targów i wspólna decyzja o stworzeniu własnej organizacji targów i pozostanie w starym miejscu.*

*Było to coś wspaniałego – tyle firm wzajemnie ze sobą konkurujących potrafiło zająć takie samo stanowisko odnośnie miejsca organizacji targów. Tu także chwala dla tych osób, które zaangażowały się w to przedsięwzięcie, przeznaczając swój cenny czas na organizację targów. I czynili to bezinteresownie, co dla wielu jest nie do uwierzenia.*

*Cieszymy się, że jako branża mamy coś swojego w postaci targów i dbajmy o to. Jednocześnie pilnujmy, aby nikt nie miał zakusów, by ten stan rzeczy zmienić.*

Alina Tyro–Nieżgoda  
Warszawska Szkoła Złotnicza

Jerzy Kotwica  
RODIUM Sp.j.